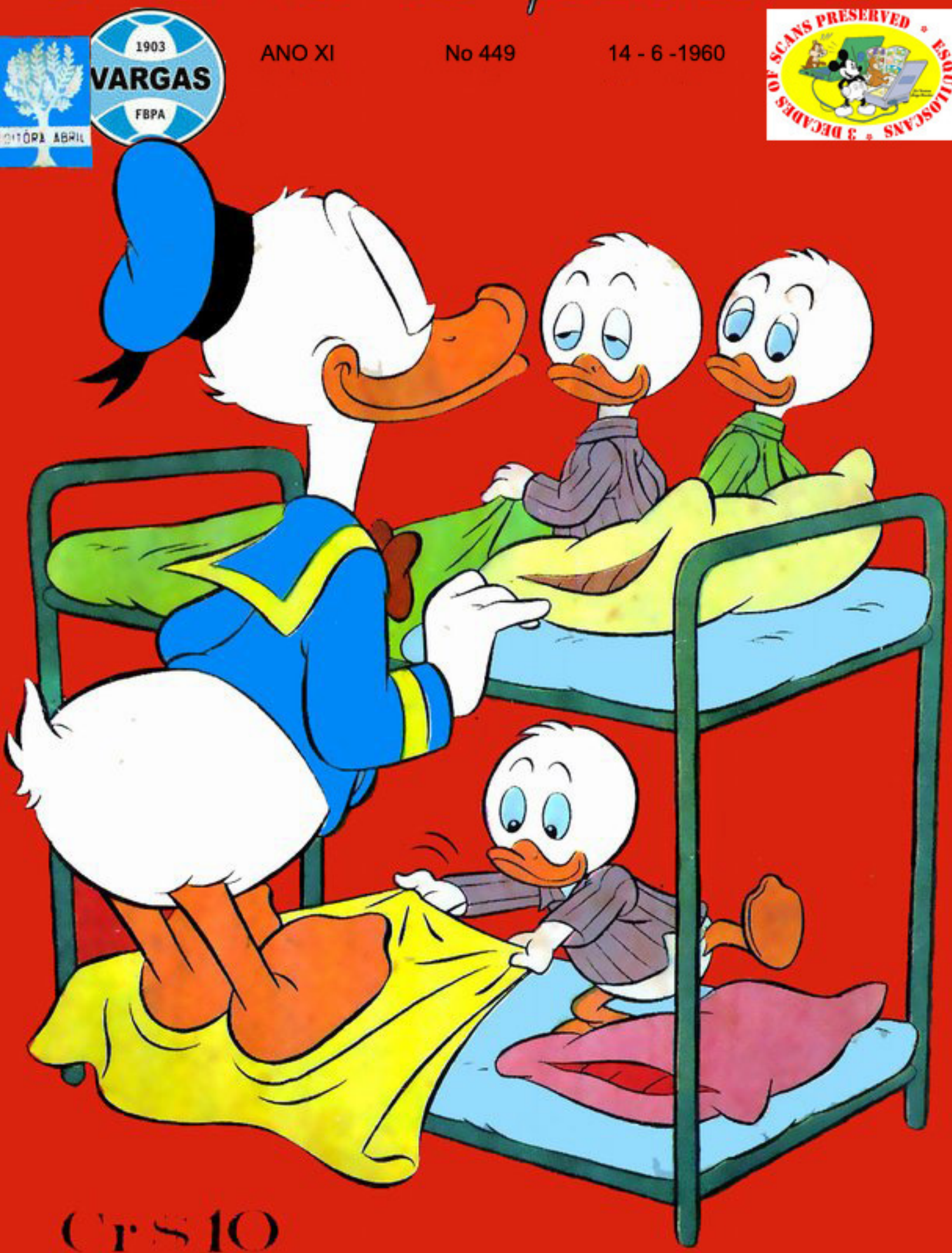
O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

1903 VARGAS FBPA
EDITÔRA ABRIL

ANO XI No 449 14 - 6 -1960

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS



Cr$ 10

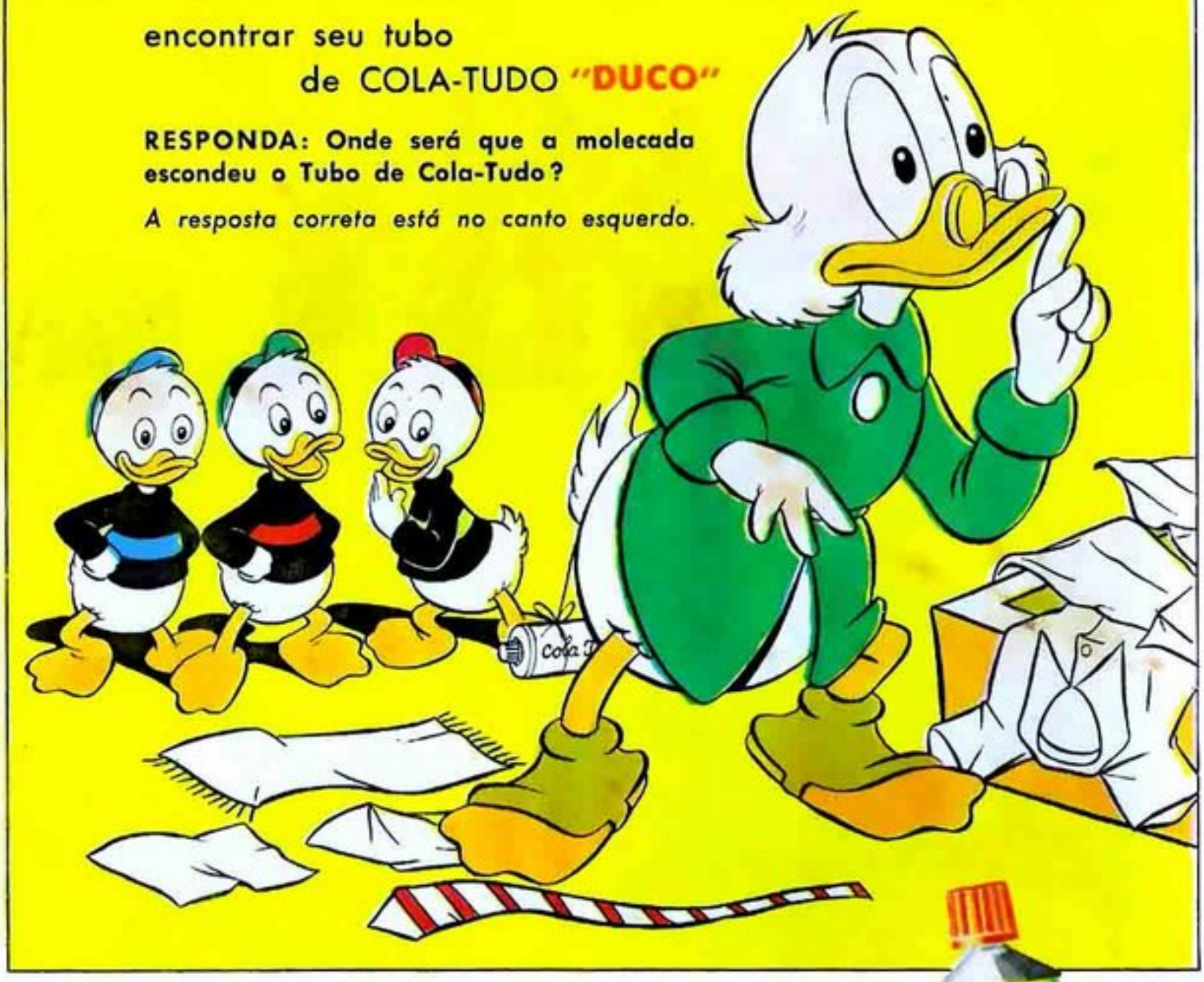
QUEBRE A CABEÇA

– auxiliando o "TIO PATINHAS"

encontrar seu tubo
de COLA-TUDO **"DUCO"**

RESPONDA: Onde será que a molecada escondeu o Tubo de Cola-Tudo?

A resposta correta está no canto esquerdo.

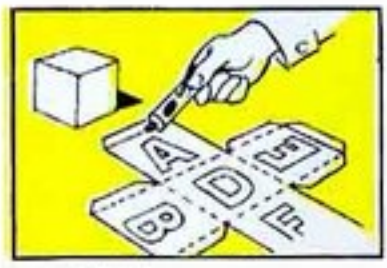


Cola Tudo "DUCO"

é formidável para

fazer aeromodelos,

consertar brinquedos,



utilíssimo nos
trabalhos escolares!

Cola Tudo "DUCO"

é um produto da

DU PONT DO BRASIL S.A. – INDÚSTRIAS QUÍMICAS

S. Paulo: Cx. Postal 8112 – Rio: Cx. Postal 710

RESPOSTA:

Repare bem o que está
amarrado no rabo do
Tio Patinhas.

© W.D.P.I

O vigilante DONALD

É DEVER DE TODOS OS PAIS ZELAR PELA SEGURANÇA DAS CRIANÇAS!
DONALD É MEMBRO DO CLUBE DOS PAIS VIGILANTES DE PATÓPOLIS!
WALT DISNEY

SR. DONALD, QUE FARIA O SENHOR SE VISSE OS SEUS SOBRINHOS NUMA SITUAÇÃO PERIGOSA?
EU USARIA TÔDA A MINHA FÔRÇA E SAGACIDADE PARA SALVÁ-LOS!

ASSIM É' QUE SE FALA, SR. DONALD!
SOUBEMOS QUE O SENHOR IRÁ EM BREVE À AMÉRICA DO SUL COM OS SEUS SOBRINHOS!
SIM! VOU A NEGÓCIOS, PARA O MEU TIO PATINHAS!

A AMÉRICA DO SUL ESTÁ CHEIA DE PERIGOS DESCONHECIDOS PARA CRIANCINHAS COMO HUGUINHO, ZÈZINHO E LUISINHO!
EU SEI! MAS EU ZELAREI PELA SUA SEGURANÇA!

Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions

DIAS DEPOIS...

ADEUS, DONALD! CONFIAMOS EM QUE O SENHOR TRARÁ OS SEUS SOBRINHOS SÃOS E SALVOS!

NÃO SE AFLIJAM! SE ÊLES SE VIREM EM QUALQUER PERIGO...

CLUBE DOS PAIS VIGILANTES DE PATÓPOLIS

CAIS Nº 13

AS CRIANÇAS DE PATÓPOLIS TÊM SEGURANÇA

... EU OS **SALVAREI** — UPA!

VEJAM QUEM ESTÁ FALANDO!

DIAS DEPOIS, NAS SELVAGENS MONTANHAS DO EQUADOR...

TIO DONALD, PODEMOS IR VER AQUELA **CACHOEIRA?**

IREI COM VOCÊS PARA QUE NÃO PASSEM DA **AMURADA DE SEGURANÇA!**

CASCADA EL GRANDE

PELIGRO

NÃO HÁ PERIGO DE PASSARMOS ALÉM DESTA AMURADA, TIO DONALD!

NÃO TERÍAMOS **CORAGEM** PRA ISSO!

© 1960 Walt Disney Productions

A SENHORITA DEIXOU CAIR O LENÇO!

NÃO FAZ MAL! DEIXE ESTAR!

EU NÃO SERIA ***CAVALHEIRO*** SE NÃO O RECUPERASSE PARA A SENHORITA!

TIO DONALD!

UPA!

SEGURE MEUS PÉS, TIO DONALD! DEPOIS SUBA POR CIMA DE ***NÓS***, COMO NUMA ESCADA!

AII! TIO DONALD, O SENHOR ESTÁ PISANDO EM MINHA MÃO!

ESTAMOS CAINDO!

© *1960 Walt Disney Productions*

OH! **SALVE** AQUÊLES POBRES GAROTINHOS!

DEIXE COMIGO, SENHORITA!

PUF!

SOU MEMBRO DO CLUBE DOS PAIS VIGILANTES DE PATÓPOLIS! MINHA **ESPECIALIDADE** É' SALVAR CRIANCINHAS!

CHII! ESQUECI DE **AMARRAR** A CORDA NA AMURADA!

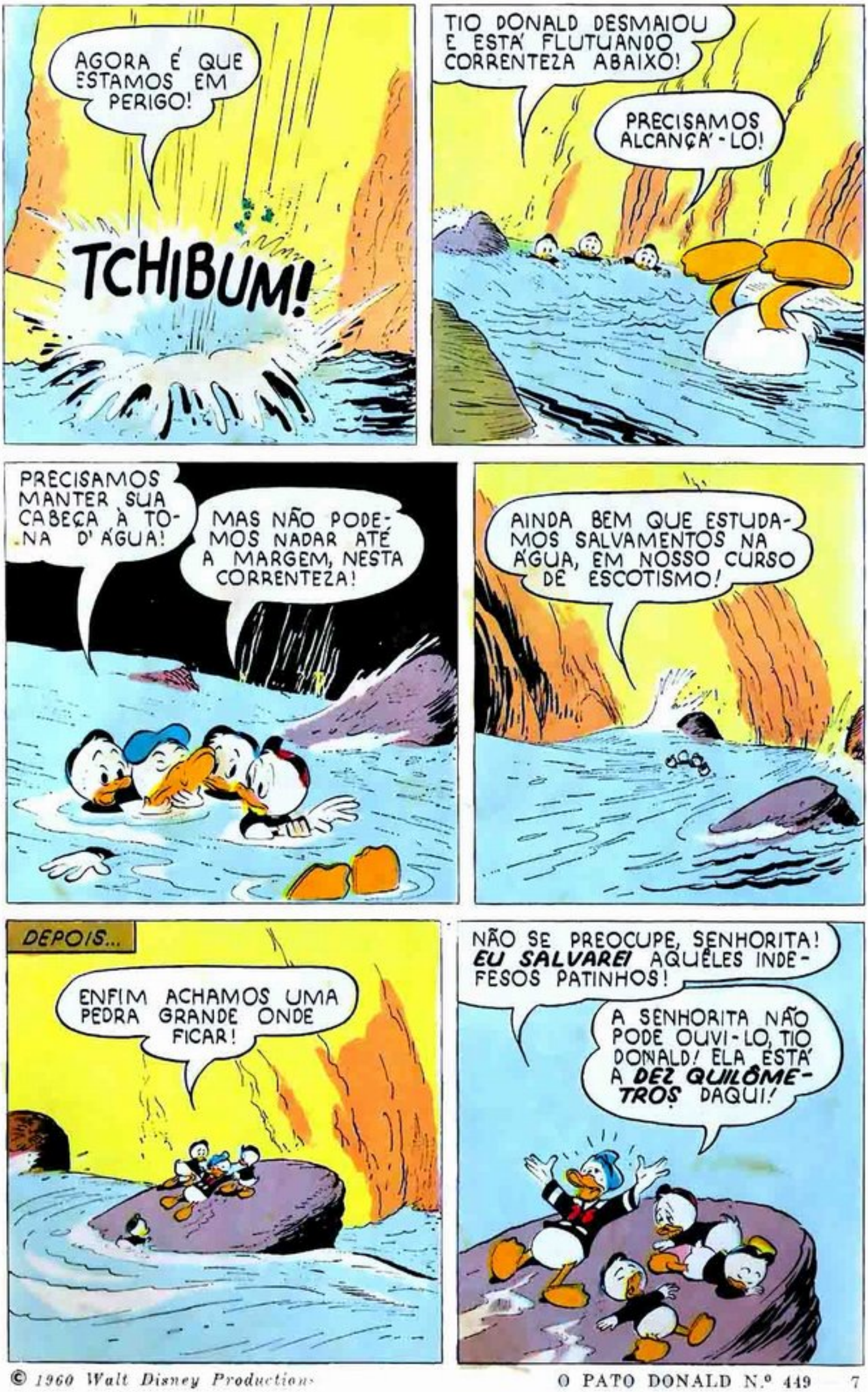
SOCORRO! SOCORRO!

OUTRA CALAMIDADE?!

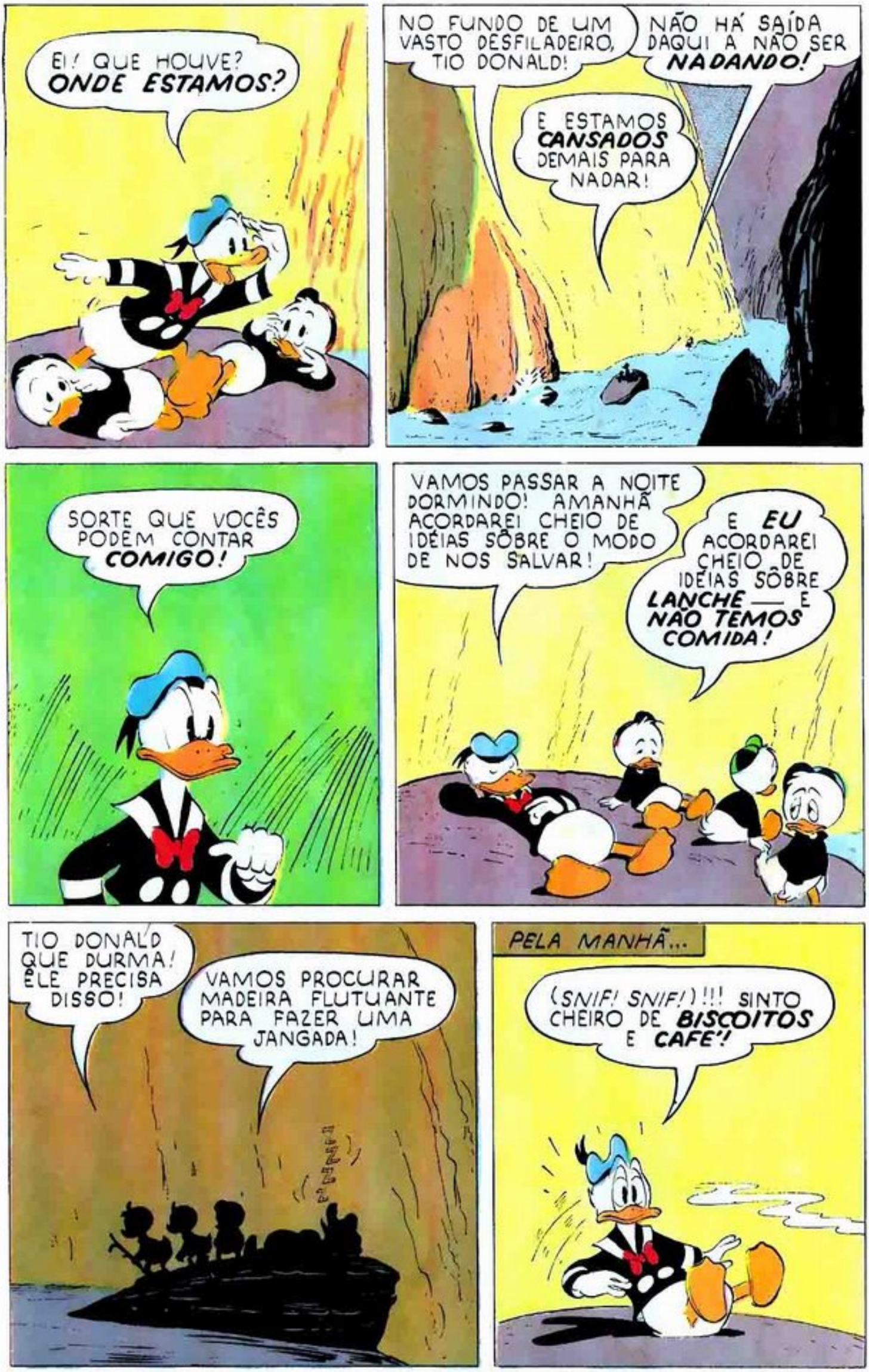
CUIDADO COM **ANÉIS** DE CORDA NO AR!

RIP

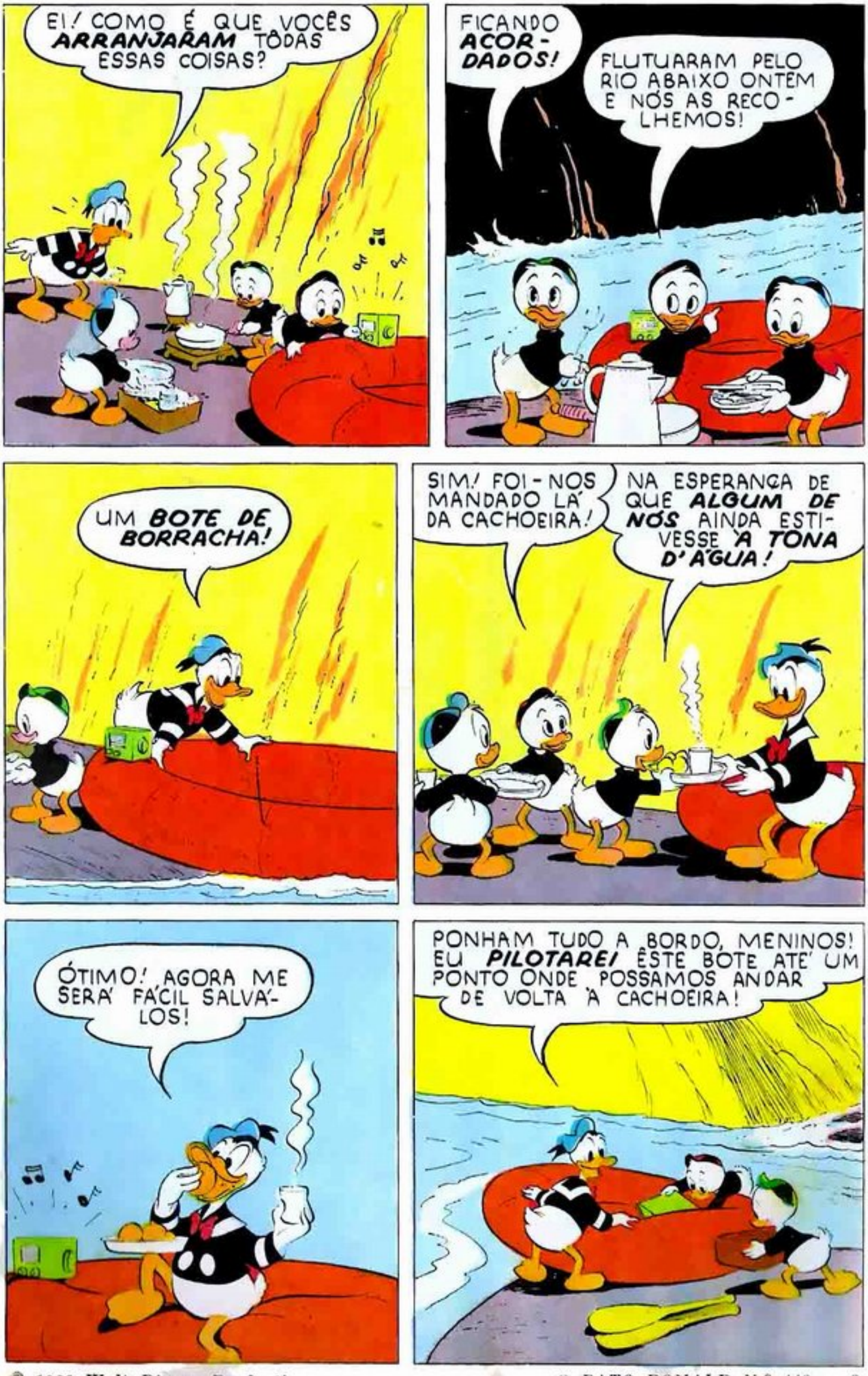
© 1960 Walt Disney Productions


AGORA É QUE ESTAMOS EM PERIGO!
TCHIBUM!
TIO DONALD DESMAIOU E ESTÁ FLUTUANDO CORRENTEZA ABAIXO!
PRECISAMOS ALCANÇÁ-LO!
PRECISAMOS MANTER SUA CABEÇA À TONA D'ÁGUA!
MAS NÃO PODEMOS NADAR ATÉ A MARGEM, NESTA CORRENTEZA!
AINDA BEM QUE ESTUDAMOS SALVAMENTOS NA ÁGUA, EM NOSSO CURSO DE ESCOTISMO!
DEPOIS...
ENFIM ACHAMOS UMA PEDRA GRANDE ONDE FICAR!
NÃO SE PREOCUPE, SENHORITA! EU SALVAREI AQUÊLES INDEFESOS PATINHOS!
A SENHORITA NÃO PODE OUVI-LO, TIO DONALD! ELA ESTÁ A DEZ QUILÔMETROS DAQUI!

© 1960 Walt Disney Productions


EI! QUE HOUVE? ONDE ESTAMOS?
NO FUNDO DE UM VASTO DESFILADEIRO, TIO DONALD!
NÃO HÁ SAÍDA DAQUI A NÃO SER NADANDO!
E ESTAMOS CANSADOS DEMAIS PARA NADAR!
SORTE QUE VOCÊS PODEM CONTAR COMIGO!
VAMOS PASSAR A NOITE DORMINDO! AMANHÃ ACORDAREI CHEIO DE IDÉIAS SÔBRE O MODO DE NOS SALVAR!
E EU ACORDAREI CHEIO DE IDÉIAS SÔBRE LANCHE — E NÃO TEMOS COMIDA!
TIO DONALD QUE DURMA! ÊLE PRECISA DISSO!
VAMOS PROCURAR MADEIRA FLUTUANTE PARA FAZER UMA JANGADA!
PELA MANHÃ...
(SNIF! SNIF!)!!! SINTO CHEIRO DE BISCOITOS E CAFÉ!

© 1960 Walt Disney Productions


EI! COMO É QUE VOCÊS ARRANJARAM TÔDAS ESSAS COISAS?
FICANDO ACOR-DADOS!
FLUTUARAM PELO RIO ABAIXO ONTEM E NÓS AS RECO-LHEMOS!
UM BOTE DE BORRACHA!
SIM! FOI-NOS MANDADO LÁ DA CACHOEIRA!
NA ESPERANÇA DE QUE ALGUM DE NÓS AINDA ESTI-VESSE À TONA D'ÁGUA!
ÓTIMO! AGORA ME SERÁ FÁCIL SALVÁ-LOS!
PONHAM TUDO A BORDO, MENINOS! EU PILOTAREI ÊSTE BOTE ATÉ UM PONTO ONDE POSSAMOS ANDAR DE VOLTA À CACHOEIRA!

© 1960 Walt Disney Productions

TIO DONALD, ESTA NOTA DIZ QUE ***NÃO HÁ*** CAMINHO DE VOLTA DAQUI PARA A CACHOEIRA!

O ÚNICO CAMINHO PARA FORA DAQUI CONDUZ A IQUITOS — ***MIL QUILÔMETROS*** RIO ABAIXO!

OH?

BEM, TANTO MELHOR! ISSO ME TORNARÁ O ***MAIOR HERÓI*** QUE JÁ EXISTIU, POR TÊ-LOS SALVOS!

ESPERO QUE HAJA ALGUM CLUBE DE PAIS VIGILANTES EM IQUITOS PARA SAUDAR-ME QUANDO SAIRMOS DA PERIGOSA SELVA!

MAS HÁ UM CLUBE DE PATOS VIGILANTES NESTE BOTE PARA LHE DIZER QUE EXISTE ***ÁGUA BRANCA*** ADIANTE!

DESVIE PARA A ***ESQUERDA!***

AS ONDAS NÃO SÃO TÃO ALTAS NESTE LADO, TIO DONALD!

QUÁ! ***QUEM É' QUE TEM MÊDO*** DE ONDINHAS ALTAS?

NÓS TEMOS, TIO DONALD!

© 1960 Walt Disney Productions

CHUAP!

TODOS OS NOSSOS BISCOITOS E O NOSSO CAFÉ SE FORAM!

E TAMBÉM O NOSSO DESTEMIDO **CAPITÃO!**

CADÊ O TIO DONALD?

CHI! LÁ ESTÁ ÊLE DE NOVO SUBMERSO!

DESTA VEZ ÊLE SE **ENTERROU** MESMO!

COM MIL QUILÔMETROS DE RIO À NOSSA FRENTE, PRECISAMOS IR-NOS ACOSTUMANDO A ISTO!

O DESFILADEIRO VAI DAR EM PLENA SELVA!

TENHO **FOME!**

NÓS TAMBÉM TEMOS, TIO DONALD!

MAS É **ARRISCADO** PROCURAR ALIMENTOS POR AQUI!

© 1960 Walt Disney Productions

GALINHAS! VEJO GALINHAS NAS ÁRVORES! GALINHAS SILVESTRES!

EEPA! HÁ ALGO DE ESTRANHO AQUI, TIO DONALD!

CONDUZA-ME A UM NINHO DE OVOS, SUA CACARE-JADORA!

ESSAS GALINHAS PERTENCEM A ALGUÉM, TIO DONALD!

VOLTE AQUI!

TCHANC!

ERA AR-MADILHA DE ÍNDIOS!

O LIVRO DE ESCOTISMO DIZ QUE POR AQUI HÁ UM RAMO PERIGOSO DA TRIBO DOS AUCAS!

AUCAS! AI, MEU PAI DO CÉU!

VAMOS SALVÁ-LO, HOMENS!

SOCORRO! SOCORRO!

CHIII!

© 1960 Walt Disney Productions

COMO PODEREMOS, DESARMADOS, SALVAR TIO DONALD DAQUELA MULTIDÃO?

ALI ESTÁ UM ÍNDIO ***SÒZ'INHO!*** TALVEZ POSSAMOS PEGAR SEU TRAJE!

FAÇA-O PERSEGUI-LO, LUISINHO! CONDUZA-O POR ENTRE ESTAS ÁRVORES!

ENTÃO...

JABU JABUKI PIZATU!

QUER REPETIR ISSO, CHEFE?

VUAP!

SOCORRO! SOCORRO!

GAZUKI GAZARKI VABU VAMBU!

BAZUKI, BAZARKI, TIO DONALD, ***VAMBOS!***

© 1960 Walt Disney Productions

M- MINHAS PERNAS ESTÃO ***ENTORPECIDAS!*** NÃO POSSO CORRER!

O SENHOR VAI CORRER! SENÃO ***NÓS TODOS*** FICAREMOS ENTORPECIDOS!

EEPA! HÁ UM ***MILHÃO DE CROCODILOS*** ENTRE NÓS E O NOSSO BOTE!

ISSO É ÓTIMO!

RANC! RONC!

AGORA HAVERÁ UM MILHÃO DE CROCODILOS ENTRE ***NÓS*** E OS ***AUCAS!***

RONC!

ESTAMOS FRITOS! OS ÍNDIOS NOS ALCANÇARÃO EM SUAS CANOAS!

QUE NADA, TIO DONALD!

NÓS ***AFUNDAMOS*** TÔDAS AS CANOAS DÊLES ANTES DE IRMOS À SUA PROCURA!

© 1960 Walt Disney Productions

MUITOS SALVAMENTOS DEPOIS...

CASAS! ESTAMOS CHEGANDO A UMA **CIDADE!**

OBÁ! FINALMENTE PODEMOS **DESCANSAR!**

TIO DONALD, PODE GUIAR-NOS PELO RESTO DO CAMINHO?

NÓS JÁ ESTAMOS **EXAUSTOS** DEMAIS PARA CONTINUAR REMANDO!

E ACONTECE QUE NO ANCORADOURO ESTÁ UM GRUPO DE "PAIS VIGILANTES."

O **PATO DONALD** ESTÁ SAINDO DA PERIGOSA SELVA!

DE PATÓPOLIS NOS TELEGRAFARAM PARA ZELARMOS POR ÊLE!

OH, SR. DONALD, O SENHOR DEU UM GRANDE EXEMPLO AOS PAIS VIGILANTES DE TODO O MUNDO!

O SENHOR SERÁ UM **HERÓI** IMORTAL!

E OS SEUS SOBRINHOS, ESTÃO BEM?

DORMEM SERENAMENTE, MADAME!

EU OS SALVEI!

FIM

O PATO DONALD - Publicação semanal da EDITÔRA ABRIL LTDA. - Rua João Adolfo, 118 - 9.º - fone: 37-9111 - SÃO PAULO. Diretor Resp.: G. ROSSI. Deptº. de Publicidade - São Paulo: R. João Adolfo, 118 - 11.º - s/1114 - fone: 37-9111 (ramal 4) - Rio: Av. Pres. Vargas, 502 - 18.º - fone: 32-3575. Distribuição: FERNANDO CHINAGLIA DISTRIB. S./A. - Número avulso: Cr$ 10,00. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS Impressa na S. A. I. B. — Sociedade Anônima Impressora Brasileira — São Paulo.

© 1960 Walt Disney Productions

AVENTURA!

O mocinho corre
para salvar
a mocinha!

O mocinho
está
quase
pegando o vilão!

Os sobrinhos
do mocinho estão
correndo perigo!

Que acontecerá?

Se você quer saber como terminam as melhores AVENTURAS de Mickey, Donald e o resto da turma não deixe de comprar todos os meses

MICKEY a revista das grandes aventuras disneyanas (completissimas! Coloridissimas!)

está a venda em todo o país. 52 páginas
por apenas 15 cruzeiros.

BANZÉ

em

OSSOS PARA TODOS

por WALT DISNEY

EEPA! QUE NEGÓCIO É' ÊSSE?

BUMP! BUMP!

BONC!

IAP! IAP! IAP!

PARECE QUE FOI O BANZÉ, LILI! POR QUE ESTARÁ TÃO AGITADO?

ESPERO QUE ÊLE NÃO SE TENHA METIDO EM NENHUMA ENCRENCA!

IIC!

BLUP!

© 1960 Walt Disney Productions

AH, É UMA TOUPEIRA — UM ANIMAL QUE O BANZÉ DESCONHECE!

OH, ESPERO QUE ELAS NÃO NOS VENHAM ABORRECER NOVAMENTE ÊSTE ANO!

!H, IH! CORRA, BANZÉ!

VAMOS, VAMOS, FILHO! NÃO HÁ MOTIVO PARA VOCÊ FICAR ALARMADO!

IAP! IAP! IAP!

Q-QUE ERA AQUILO, MÃE?

APENAS UMA TOUPEIRA, FILHO! ELAS APARECEM NESTA ÉPOCA DO ANO!

SÓ NÃO SEI POR QUE ELAS ESCOLHEM O NOSSO QUINTAL PARA SE DIVERTIREM!

VAMOS PERSEGUIR AS TOUPEIRAS, VÁ, PAI!

BEM, EU...

NÃO, FILHO — ISSO NÃO É SOLUÇÃO! A ÚLTIMA VEZ QUE SEU PAI TENTOU LIVRAR-SE DELAS, ESCAVOU MAIS BURACOS QUE AS TOUPEIRAS, NO GRAMADO DO NOSSO DONO!

POR ISSO, É MELHOR DEIXÁ-LAS EM PAZ! ASSIM TALVEZ VÃO EMBORA!

BEM, PELO MENOS EU ***TENTEI*** FAZER ALGO, NÃO?

© 1960 Walt Disney Productions

EU SÓ GOSTARIA DE TER UMA DESSAS TOUPEIRAS FRENTE A FRENTE!

POP!

CHUIF! CHUIF!

DESCULPE, EU NÃO O HAVIA VISTO! MEUS OLHOS NÃO ESTÃO MUITO HABITUADOS À LUZ DO DIA!

?

COMO É QUE VOCÊ CAVA TANTOS BURACOS? VOCÊ É COMO O MEU PAI, MAS ÊLE E' O CAMPEÃO DA ZONA, EM ESCAVAR BURACOS!

SE VOCÊ PENSA QUE ISTO É ESCAVAR, VOCÊ DEVIA VER O ***MEU*** PAI! POIS ÊLE ESCAVOU UM BURACO DESDE ÊSTE CARVALHO...

...ATÉ A CAIXA D'ÁGUA! ISSO, MEU CARO, E' QUE E' ESCAVAR! VENHA, VOU-LHE MOSTRAR!

OBA'! GOSTARIA DE VER ISSO!

© 1960 Walt Disney Productions

MEU NOME É BANZÉ! E O SEU?

PAPAI ME CHAMA DE VERRUMA! SIGA-ME!

ESTA É A NOSSA BELÉM - BRASÍLIA! ELA LIGA O QUINTAL DE NORTE A SUL!

POR FALAR NISSO, PRECISO AJUDAR MEU PAI A ABRIR UMA NOVA PASSAGEM... PODE FICAR À VONTADE, BANZÉ!

ATÉ LOGO, ENTÃO, VERRUMA!

BOA PRAÇA, O VERRUMA!

PUXA! ADORO EXPLORAR CAVERNAS! AONDE SERÁ QUE ESTE TÚNEL VAI DAR?

ORA, VEJAM SÓ! ESTOU NO QUINTAL DO FIEL! COMO SEMPRE, ELE DORME!

Z

© 1960 Walt Disney Productions

ESTÁ DIVERTIDO! VEJAMOS... EIS OUTRO TÚNEL!
E ESTA AGORA! VIM DAR NO QUINTAL DA "SALSICHA"!
SALSICHA
ISTO É COMO UM QUEBRA-CABEÇA!
AGORA ESTOU NO QUINTAL DO JOCA! E COMO SEMPRE, ÊLE ESTÁ GUARDANDO UM OSSO!
PUXA! EIS O DEPÓSITO DE OSSOS DO JOCA! NUNCA VI TANTO OSSO!
RAPAZ! QUE PEÇA EU PODERIA PREGAR NO JOCA!
POUCO DEPOIS...
UAAH!
UÉ, DE ONDE VEIO ÊSTE SUCULENTO OSSO?
CHUIF!

1960 Walt Disney Productions

ÊLE TEM O CHEIRO DO JOCA! ÊLE ME DEVE TER DADO DE PRESENTE ENQUANTO EU DORMIA! VOU AGRADECER-LHE!

OBRIGADO PELO PRESENTE, JOCA! VOCÊ FOI MUITO GENTIL!

NÃO LEMBRO DE NENHUM PRESENTE, FIEL! VOCÊ DEVE ESTAR ENGANADO!

VOCÊ NÃO PRECISAVA SER TÃO MODESTO, JOCA! FOI MESMO UMA BOA SURPRÊSA!

POBRE FIEL! O VELHOTE DEVE ESTAR SONHANDO! SEI QUANDO DOU UMA COISA!

OH, CHOCA! ESTÁ UMA TELÍCIA... E É UM TOS SEUS MAIORES OSSOS!

QUE HISTÓRIA É ESSA, AFINAL? NÃO ME DIGA QUE EU TAMBÉM LHE DEI UM OSSO, SALSICHA!

MUITO OBRIGADO, AMIGO JOCA, PELO BELO OSSO PARA O JANTAR! VOCÊ É UM AMIGÃO!

EI, VOCÊS ESTÃO TODOS MALUCOS? ISTO É O CÚMULO!

© 1960 Walt Disney Productions

PUXA, COLEGA, QUE FIZ EU PARA MERECER TANTA GENTILEZA? OBRIGADO, VELHÃO!

VOCÊ TAMBÉM, BUL? O RESPONSÁVEL POR ISSO DEVE SER OUTRO SUJEITO!

OH, JOQUINHA! VOCÊ PODE SER ECONÔMICO, MAS PARA MIM VOCÊ É O VELHINHO MAIS GENTIL E SIMPÁTICO QUE CONHEÇO!

AUUU! ESSA NÃO! ISTO JÁ ESTÁ ME ABORRECENDO!

NÃO ME DIGA QUE TAMBÉM LHE DEI UM, PABLO!

OH, DEU SIM, SEU JOCA! MUCHAS GRACIAS POR EL HUESO!

ESTÁ BEM, ESTÁ BEM! AGORA OUÇAM... VOCÊS TODOS! ESTAS DÁDIVAS MISTERIOSAS PRECISAM PARAR!

AÍ VEM O VIRA-LATA! DIGA-ME, MOCINHO, EU LHE DEI UM OSSO, TAMBÉM?

NÃO! UM NÃO, JOCA...

... MAS **QUATRO!**

E EU LHE AGRADEÇO MUITO, JOCA!

© 1960 Walt Disney Productions

MAS... ESCUTE... NÃO É' VERDADE! EU... EU...

COMO, NÃO É?! SEU CHEIRO ESTÁ EM TODOS OS OSSOS! SÃO SEUS, SEM DÚVIDA!

VEJO QUE TEREI DE PROVAR ISSO A VOCÊ!

AUU! SÓ RESTA UM OSSO! ORA, E' AQUELA TOUPEIRA PESTE!

ALI ESTÁ ELA, VIRA-LATA! PEGUE-A!

BANZÉ!

OLÁ, PAI! SÓ ESTAVA BRINCANDO COM O TIO JOCA! FUI EU QUE DISTRIBUÍ OS OSSOS!

QUE MAROTO! E QUE BRINCADEIRA! QUASE VOCÊ ME IA FAZENDO ACREDITAR QUE EU ESTAVA ENDOIDECENDO!

CRIANÇAS SÃO SEMPRE CRIANÇAS!... E JÁ QUE HOJE, PELO JEITO, ANDEI DISTRIBUINDO OSSOS, VOCÊ PODE FICAR COM O ÚLTIMO! IH, IH!

FIM

© 1960 Walt Disney Productions

DINHEIRO PRA BURRO

WALT DISNEY

© 1980 Walt Disney Productions

O LOBINHO

em

DISFARCES DELATORES

WALT DISNEY

QUE VAI FAZER COM TODOS ÊSSES VELHOS DISFARCES, PAPAI?

OS TRÊS PORQUINHOS JÁ CONHECEM ÊSTES DISFARCES, POR ISSO VOU VENDÊ-LOS E COMPRAR OUTROS NOVOS!

AGORA ME AJUDE, FILHO! LEVE ISTO PARA ALGUM COMPRADOR DE ROUPA VELHA E VEJA QUANTO CONSEGUE EM TROCA!

OH, MAS, PAPAI...

SILÊNCIO! E LEMBRE-SE: TRAGA DE VOLTA TODO O DINHEIRO QUE ARRANJAR!

PIPOCAS! NÃO ME AGRADA AJUDAR PAPAI A...

IDÉIA! PING!

QUE PLANO! NÃO ESTAREI DESOBEDECENDO PAPAI E, AO MESMO TEMPO, OS TRÊS PORQUINHOS FICARÃO A SALVO POR MAIS DEZ ANOS!

© 1960 Walt Disney Productions

E, NA CASA DOS TRÊS PORQUINHOS, O LOBINHO RELATA O SEU PLANO...

PUXA, LOBINHO! COMO PODEREMOS AGRADECER-LHE? EIS O MEU DINHEIRO!

E O MEU!

ÓTIMO! AGORA COMECEM A TRABALHAR NESSES DISFARCES!

EIS O SEU DINHEIRO, PAI! FIZ UM BOM NEGÓCIO COM SUAS VELHAS ROUPAS!

RAPAZ! VOCÊ FÊZ MESMO!

JÁ QUE ME SAÍ BEM NA VENDA DOS DISFARCES, POR QUE NÃO DEIXA QUE EU COMPRE AS NOVAS INDUMENTÁRIAS?

TLIM!

BOA IDÉIA! VÁ, FILHO!

POIS NÃO!

ÊSSE MENINO VAI LONGE! VOU TRANSFORMÁ-LO EM MEU ASSISTENTE!

© 1960 Walt Disney Productions

© 1960 Walt Disney Productions

LOGO MAIS...

ALI VÊM ÊLES! ESCONDA-SE AÍ, LOBINHO, E VEJA COMO O PAPAI "TRABALHA"!

AAAI!

QUE HOUVE, PAPAI?

?

ZIP!
ZIP!
ZIP!

ÊLES SAÍRAM CORRENDO COMO SE ME TIVESSEM VISTO EM CARNE E OSSO!

É MELHOR TENTAR OUTRO DISFARCE!

POUCO DEPOIS...

VOU FINGIR QUE ESTOU DISTRIBUINDO ENTRADAS GRÁTIS PARA O CIRCO!

EI, PESSOAL! VENHAM PEGAR ESTAS ENTRADAS GRÁTIS PARA O CIRCO "BICHARADA"!

ZIP!
ZIP!
ZIP!

© 1960 Walt Disney Productions

QUE AZAR! TAMBÉM NÃO DEU CERTO!

QUE VAI USAR AGORA, PAPAI?

AGORA SOU UM FUNCIONÁRIO DA COMPANHIA TELEFÔNICA INSPECIONANDO OS FIOS TELEFÔNICOS DAS CASAS! OBSERVE!

NOSSO TELEFONE ESTÁ EM PERFEITAS CONDIÇÕES. OBRIGADO!

PODE RISCAR O NÚMERO TRÊS, PRÁTICO!

AH, AH! COM ESTA O LOBÃO NÃO CONTAVA!

MAPA DE DISFARCES

E ASSIM...

DESISTO! MAS AINDA NÃO ENTENDO! AQUÊLES NOVOS DISFARCES FORAM ***INÚTEIS!***

É PENA, PAI!

BAH! DO JEITO COMO ÊLES FUGIAM, ATÉ PARECE QUE JÁ CONHECIAM OS DISFARCES!

IH, IH!

Fim

© 1960 Walt Disney Productions

SEU FUTURO *está em suas mãos*

Você não pode ficar a vida inteira marcando passo! ESTUDE para melhorar de vida, para GANHAR SEMPRE MAIS!
Estude EM CASA por correspondência! Um dos cursos abaixo poderá mudar o rumo da sua vida.

Eis o que lhe oferece a ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA:

- ☐ **Rádio, Televisão, Eletrônica.**
- ☐ **Eletricidade de Automóvel.**
- ☐ **Mecânica de Automóvel.**
- ☐ **Enrolamento de Motores.**
- ☐ **Mecânica de Aviação.**
- ☐ **Motores a Explosão.**
- ☐ **Torneiro Mecânico.**
- ☐ **Desenho Mecânico.**
- ☐ **Eletrotécnica.**

EM POUCOS MESES você obterá um DIPLOMA e a grande oportunidade de começar a SUBIR!

E veja! GRÁTIS para você (De acôrdo com o curso escolhido e mediante têrmo de compromisso assinado pelo Diretor): Carteira de Estudante — Distintivo — Um Rádio Super-Heteródino, 5 válvulas, Ondas curtas e longas — Ferramentas — Manual de Conhecimentos Úteis.

E MAIS: Você terá direito de fazer um ESTÁGIO PRÁTICO nos laboratórios e oficinas da escola!

Preencha agora mesmo o cupom abaixo, assinale com um "x" o curso que pretende seguir e envie esta página recortada para a ESCOLA DE CULTURA TÉCNICA, **Rua Vitória, 158, São Paulo** e receberá inteiramente GRÁTIS tôdas as informações de que vai necessitar!

SEU FUTURO DEPENDE DE VOCÊ MESMO!

Nome .....

Rua ..... **N.º** .....

Cidade ..... **Estado** .....

PLUTO

e o assaltante

WALT DISNEY

A ÚLTIMA VEZ QUE TENTEI ASSALTAR ESTA CASA ÊSSE CÃO LATIU E ME DENUNCIOU!

DESTA VEZ USAREI A CABEÇA! VOU ENTRETÊ-LO COM ÊSTE LINDO BIFE!

CHOMP!

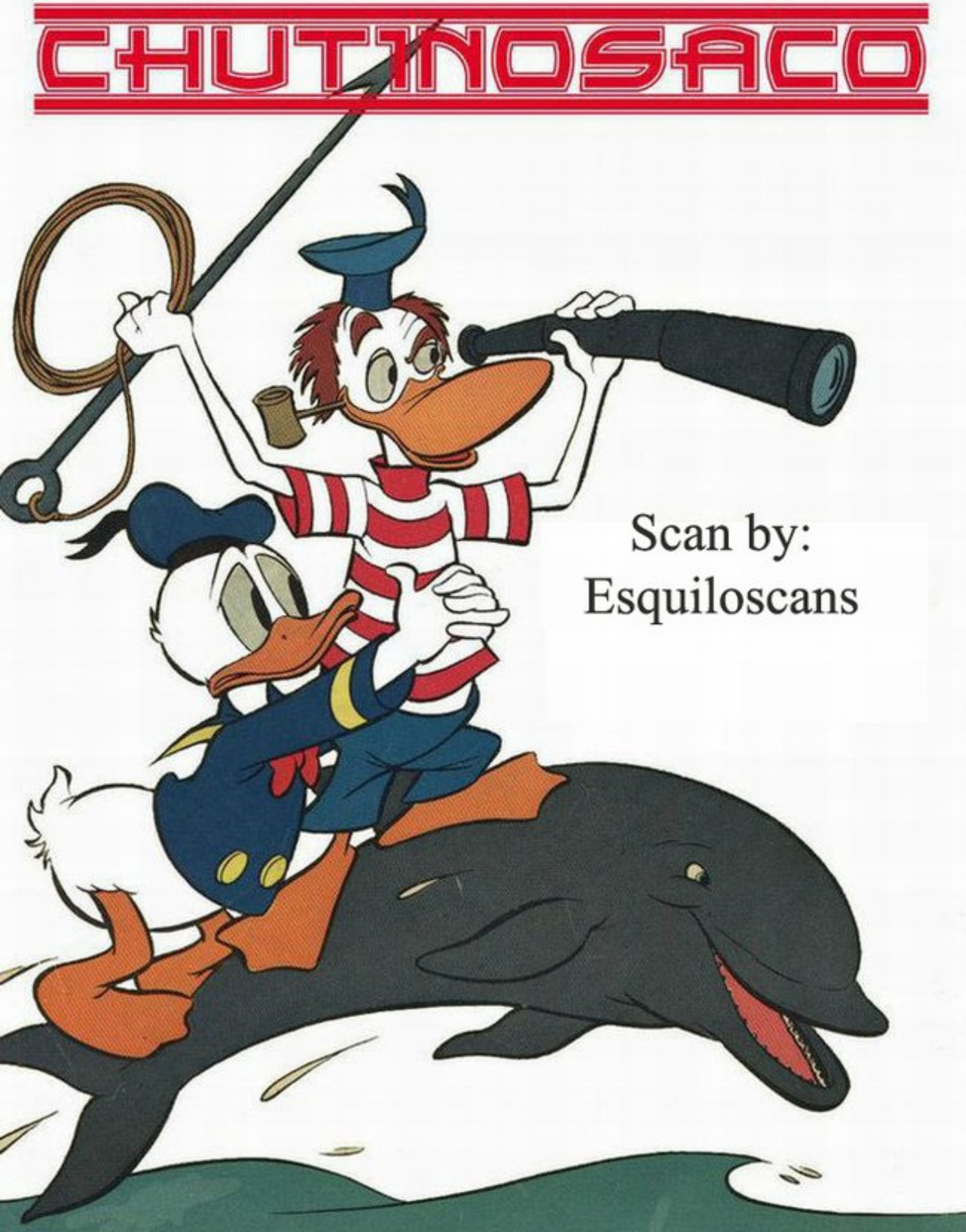
CHUAC! CHOMP! MASTIG! CHLÉP! ICH! GULP!

CHUAC! CHOMP! CHLÉP! GULP!

FRACASSEI DE NOVO!

Fim

CHUTINOSACO



Scan by:
Esquiloscans

www.chutinosaco.blogspot.com